

Un collectif de « L'Atelier du Livre » vous propose de lire ou relire

- ✚ **Ne tirez-pas sur l'oiseau moqueur de Harper Lee** : portrait d'une société raciste et ségrégationniste du sud des E.-U. Vu à travers les yeux de la jeune Scout, fille d'un avocat qui croit en la justice et l'égalité des hommes
- ✚ **Le cas Eduard Einstein de Laurent Seksik** « mon fils est le seul problème qui demeure sans solution » Albert Einstein
« Avoir pour père le génie du siècle ne m'a jamais servi à rien » Eduard Einstein
- ✚ **Philomena de Martin Sixsmith** : au milieu du siècle dernier, en Irlande ; avoir un enfant hors mariage est considéré comme un péché
- ✚ **La relieuse du gué de Anne Delaflotte Mehdevi** : une relieuse, dans un village de Dordogne....des portraits.... un charme désuet, au parfum d'antan
- ✚ **La promesse de l'aube de Romain Gary** : Etre à la hauteur des attentes, de l'espoir qu'avait mis sa mère en lui.
- ✚ **Les champs d'honneur de Jean Rouhaut** : la mémoire familiale reconstituée à la façon d'un puzzle dont le grand-père est la pièce principale
- ✚ **Le liseur de Bernhard Schlink** : la génération d'après et le poids du passé...au-delà des clichés
- ✚ **Entre les murs de François Bégaudeau** : le quotidien d'un professeur de français entre les murs du collège
- ✚ **Naissance d'un pont de Maylis de Kérangal** : une écriture exigeante pour décrire un chantier titanesque en Californie et les effets humains, sociaux, écologiques, géographiques
- ✚ **Purge de Sofi Oksanen** : Peut-on vivre dans un pays occupé sans se compromettre ? Allemagne-Union soviétique-Estonie ; 2 destins douloureux-2 victimes de l'Histoire
- ✚ **Ravel de Jean Echenoz** : les dix dernières années du compositeur et le malicieux Echenoz connaît la musique !
- ✚ **Dora Brüner de Patrick Modiano** : tout le charme modianesque pour écrire ses obsessions pour Paris -la période de l'Occupation- sa mélancolie et reconstituer un petit peu de la vie de cette inconnue. Une vie volée, tirée de l'oubli avec élégance.
- ✚ **faire l'amour de Jean-Philippe Toussaint** : un séisme.... à Tokyo = un amour qui se délite....banal ! mais quel style !
- ✚ **La forme d'une ville de Julien Gracq** : l'auteur accompagne le lecteur dans Nantes, flâner et laisser l'imaginaire rejoindre les paysages intérieurs. Peu importe l'époque et ce que la ville est devenue ; ce qui laisse en vous sa trace c'est la ville telle qu'à un moment, vous l'avez vue et ressentie.
- ✚ **Le turquetto de Metin Arditi** : roman historique, une réflexion sur les rapports de l'art avec le pouvoir
- ✚ **L'enfant qui mesurait le monde de Metin Arditi** : hymne à la Grèce et la douceur des sentiments des êtres en souffrance
- ✚ **Le soleil des Scorta de Laurent Gaudé** : l'importance de la famille, la transmission des valeurs et le soleil des pouilles
- ✚ **Ce qu'il advint du sauvage blanc de François Garde** : Robinson/Narcisse Pelletier un drame de la mer, histoire vraie touchant une famille locale
- ✚ **Les déferlantes de Claudie Gallay** : roman maritime d'atmosphère avec la mer et le vent comme personnages et des êtres secoués par la vie
- ✚ **Le chagrin de Lionel Duroy** : l'histoire de sa famille et les conséquences sur sa vie personnelle
 - ✚ **En attendant Bojangles de Olivier Bourdeaut** : un amour parental magique et extravagant vu à hauteur d'enfant ; c'est pétillant, fou, loufoque et triste.